

NOCH NICHT  
ANGEBOTEN

Bernhard  
Schlink

Tamar Halpern

Patricia  
Highsmith

Paulo Coelho

Christoph  
Niemann

**Diogenes**

# Bernhard Schlink



Foto: Alberto Venzago / © Diogenes Verlag

Vom Lieben  
und Loslassen.

Der neue Roman  
von Bernhard Schlink



## Bestseller-Marketing

Große Anzeigenkampagne Print und Online

Digitale Out-of-Home-Kampagne

Bundesweite Radio Advertorials

Werbung in Buchhandelskatalogen

Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne

Displays Ad auf *Spiegel* online

Buchtrailer auch für Ihre Website

Microsite mit Endkundengewinnspiel

Presseschwerpunkt

Lesereise



L-Display

Inhalt: 30 Exemplare

Format: ca. 25 x 43 x 19 cm

ISBN 978 3 257 05845 1

ca. € (D) 780.-/sFr 1050.-/€ (A) 804.-

13. Dezember 2023



BERNHARD SCHLINK, geboren 1944 bei Bielefeld, ist Jurist und lebt in Berlin und New York. Der 1995 erschienene Roman *Der Vorleser*, 2009 von Stephen Daldry unter dem Titel *The Reader* verfilmt, in über 50 Sprachen übersetzt und mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, begründete seinen schriftstellerischen Weltruhm.



»Es galt, behutsam über das dünne Eis zu gehen.«

Ein großes Thema

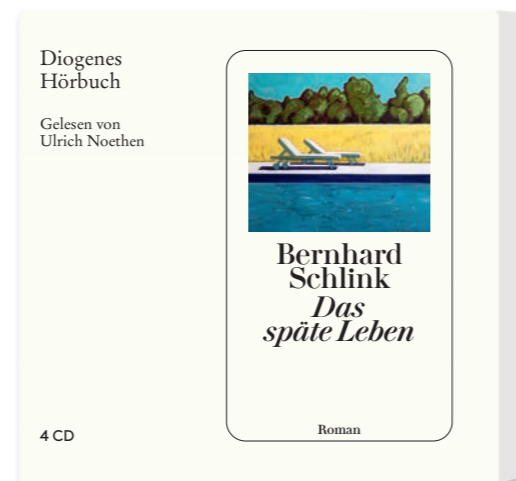
Ein Sturm der Gefühle

Bedrängend und befreiend

Martin, sechundsiebzig, wird von einer ärztlichen Diagnose erschreckt: Ihm bleiben nur noch wenige Monate. Sein Leben und seine Liebe gehören seiner jungen Frau und seinem sechsjährigen Sohn. Was kann er noch für sie tun? Was kann er ihnen geben, was ihnen hinterlassen? Martin möchte alles richtig machen. Doch auch für das späte Leben gilt: Es steckt voller Überraschungen und Herausforderungen, denen er sich stellen muss.

»Einer der erfolgreichsten  
und einer der vielseitigsten  
deutschen Schriftsteller  
der Gegenwart.«

Volker Hage / *Der Spiegel*, Hamburg



Sprecher: Ulrich Noethen

Ungekürzte Lesung  
ca. 4 CD / Spieldauer ca. 263 Min.  
Klappdeckelschachtel  
mit Booklet

Covermotiv:  
Gemälde von Melissa Chandon,  
»Pool with Wheat Field«, 2020,  
Ausschnitt  
© Melissa Chandon

13. Dezember 2023

ca. € (D) 28.–  
ca. sFr 37.–  
ca. € (A) 31.40

ISBN 978 3 257 80453 9  
WG 5112



Spiegel-Bestseller



ISBN 978 3 257 24712 1



Leseexemplar  
für Ihren Reader:  
[www.diogenes.ch/  
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)

NetGalley

**Bernhard Schlink**  
***Das späte Leben***

Roman

ca. 208 Seiten, Leinen

Covermotiv:  
Gemälde von Melissa Chandon,  
»Pool with Wheat Field«, 2020,  
Ausschnitt  
© Melissa Chandon

13. Dezember 2023

ca. € (D) 26.–  
ca. sFr 35.–  
ca. € (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07271 6  
WG 1112





# Tamar Halpern

»Ein Liebesgedicht an das Kalifornien  
der 1980er-Jahre«

Ein Gespräch mit Tamar Halpern

## Worum geht es in *California Girl*?

Der Roman erzählt von einem Teenager-Mädchen in den 1980er-Jahren, das nach der Scheidung seiner Eltern sowohl in Südkalifornien (Surfkultur, falsche Brüste, Homophobie) als auch in Nordkalifornien (intellektuelles Streben, freie Liebe, Homosexualität, Punk, Drogen) lebt. Sie hat Sex, erlebt die Aufhebung der Rassentrennung an den Schulen, das Unbehagen in der Vorstadt, Kleinkriminalität und Rassismus. Alles das wird vor dem Hintergrund ihrer gebildeten Bohème-Familie erzählt, während sie selbst versucht zu verstehen, wer sie ist und mit wem sie sich identifizieren oder wogegen sie rebellieren soll. [...]

## Welche Erinnerungen haben Sie an die 80er-Jahre?

Ich erinnere mich an eine Welt voller leuchtender Farben und weiter Möglichkeiten. Es gab Raum zum Denken, zum Fühlen, zum Staunen, für die eigene Traurigkeit. Bücher, Musik und Drogen beflügelten uns. Alles wartete darauf, entdeckt zu werden, wie reife Früchte an einem Ast. Es war nur eine Frage der Straße, die man nahm. Oder in welchen Plattenladen

man ging. Autos waren wichtig, nicht nur, um dorthin zu kommen, wohin man wollte, sondern auch, weil sie die eigene Persönlichkeit widerspiegeln. [...]

## Ort der Handlung ist die Vorstadt von Los Angeles. Wie prägt es ein Teenager-Leben, in der Vorstadt aufzuwachsen?

In den 1980er-Jahren wuchs die letzte Generation amerikanischer Teenager heran, die sich austoben, rebellieren und verschiedene Rollen ausprobieren konnte, ohne dass ihre Fehler digital aufgezeichnet wurden. Das galt vor allem für die Vorstädte, wo Eltern, die in Arbeiterfamilien aufgewachsen waren, zu Mittelklasse-Verkäufern von Whirlpools, Wasserbetten und Wohnmobilen wurden. Mit dem Geld konnte man sich weitläufige Vorstadthäuser und cremefarbene Cadillacs leisten, es bedeutete aber auch, dass viele Kinder ohne Aufsicht waren, weil ihre Eltern mit Arbeit beschäftigt waren oder die Früchte dieser Arbeit genossen. Ich bin selbst so aufgewachsen und habe es erlebt [...].

Das ganze Interview finden Sie hier: [www.diogenes.ch/californiagirl](http://www.diogenes.ch/californiagirl)

## Bestseller-Marketing

eLeseexemplar auf NetGalley

Empfehlungsmarketing auf Vorablesen

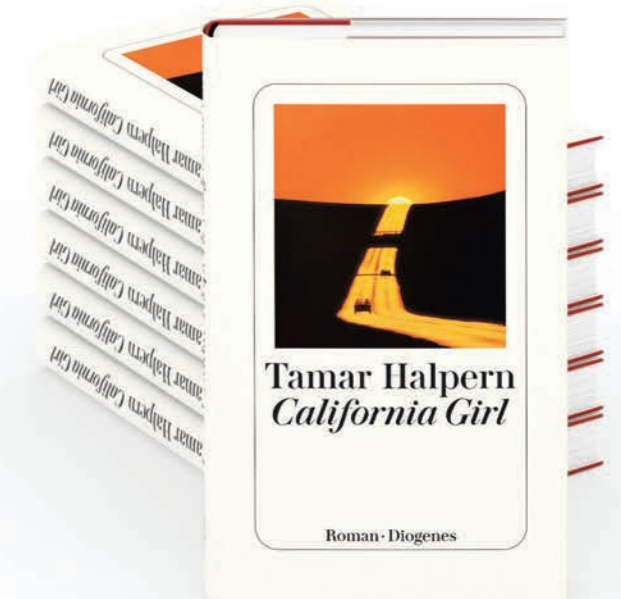
Werbung in Buchhandelskatalogen

Social-Ads-Kampagne mit Buchtrailer

Advertorial-Marketing in  
*Moka, Freundin, Brigitte*

Live-Talk mit der Autorin auf Zoom  
am 28. September 2023.

Anmeldung unter:





## Cool, verletzlich, voller Hoffnung. Das ist Timey.

Eine unbändige Geschichte, erzählt von einer unvergleichlichen Protagonistin

Kalifornien in den 80er-Jahren: Strand, Musik, Rebellion

Die Entdeckung einer neuen literarischen Stimme

Timey ist vierzehn. Zahnsperre, Gefühlschaos, Besties und alles. Mit ihrer Hippie-Künstler-Mutter in L.A. und ihrem Professoren-Vater in Berkeley ist das Leben sowieso schon nicht leicht, und dann kommt die erste große Lüge. Die erste große Liebe. Der erste Weltschmerz. Auf der Suche danach, wo sie hingehört, wer aus ihr werden wird, probiert sie Outfits, Identitäten und Drogen und rast mit uns durch ein Teenagerleben im Kalifornien der 80er, in dem Freiheit und Rebellion alles sind.

»Wir sind Lügner umgeben von Lügen, und wenn ich euch erzähle, was passiert ist, muss auch ich lügen. Sonst wäre es nicht die Wahrheit.«



Foto: © Tommaso Boddi/Getty Images

TAMAR HALPERN ist Filmemacherin und Autorin. Sie hat Rundfunkjournalismus und Filmproduktion studiert; ihre Dokumentarfilme sind preisgekrönt. Halpern lehrt Regie und Drehbuch und ist Gründerin des Start-ups CitySearch. Sie lebt in Los Angeles.

Leseexemplar  
für Ihren Reader:  
[www.diogenes.ch/  
eleseexemplare](http://www.diogenes.ch/eleseexemplare)



**Tamar Halpern**  
*California Girl*

Roman

Aus dem amerikanischen  
Englisch von Sophie Zeitz

Originalausgabe

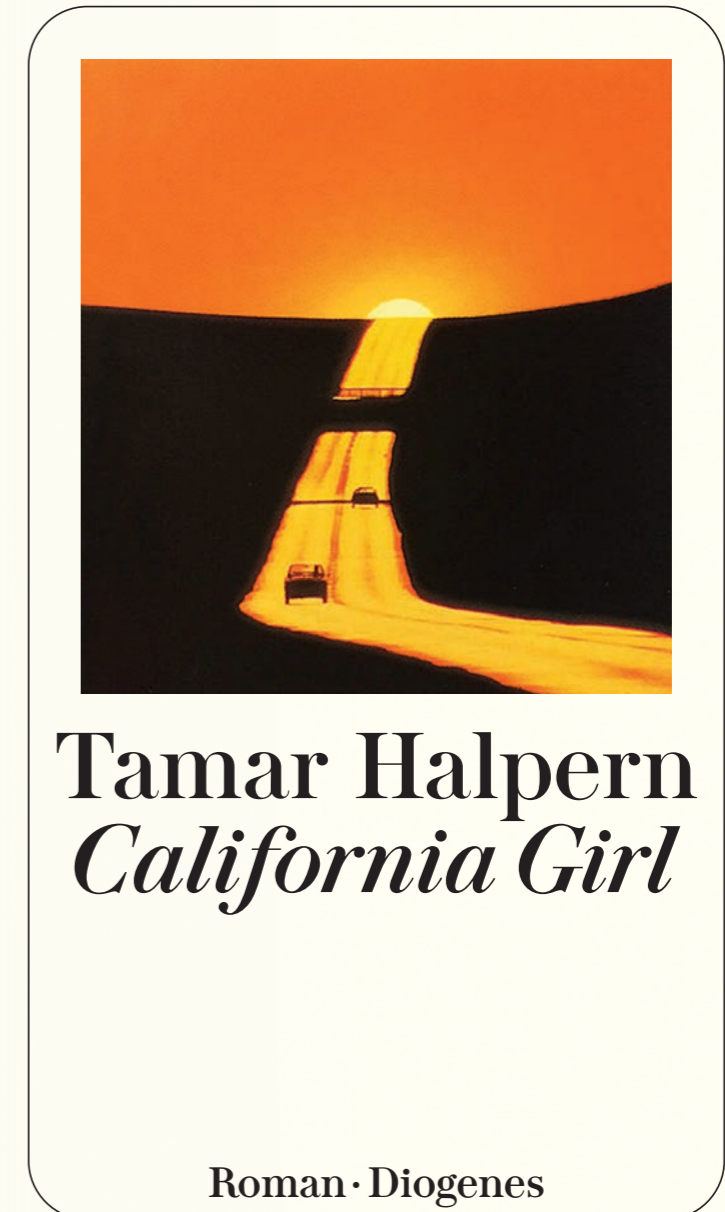
304 Seiten, Leinen

Covermotiv:  
Foto von Michael Weisser,  
»Sunset«  
© Michael Weisser

ca. € (D) 23.–  
ca. sFr 31.–  
ca. € (A) 23.70

ISBN 978 3 257 07254 9  
WG 1112

27. September 2023  



## Jung, lebenshungrig und abgründig – das ist Ripley für eine neue Generation.

Die sensationelle Netflix-Serie mit Andrew Scott als Tom Ripley

Mit Dakota Fanning und Johnny Flynn

Geschrieben und inszeniert von der Hollywood-Größe Steven Zaillian  
(*Mission Impossible*, *Schindlers Liste*, *Gangs of New York*, *Hannibal*)

Unbeschwerte Dolce Vita: Das ist das Leben, von dem Tom Ripley in seinem New Yorker Kellerloch träumt – und das sein Schulfreund Dickie Greenleaf führt. Dickies Vater, ein reicher Reeder, bittet Tom, nach Italien zu fahren und seinen ›verlorenen Sohn‹ nach Amerika zurückzuholen: ein Traumauftrag für einen armen Nobody wie Tom. Noch ahnt niemand, wie weit Ripley gehen wird, um für immer zu Dickies Welt zu gehören. Mehr als 20 Jahre nach dem erfolgreichen Remake von Anthony Minghella gibt es ein lang ersehntes, mitreißendes Wiedersehen mit Patricia Highsmiths wohl schillerndster Figur.

»Ripley ist eine der faszinierendsten Figuren  
der modernen Literatur schlechthin.«

Anthony Minghella



Foto: © Archiv Diogenes Verlag

PATRICIA HIGSMITH, geboren 1921 in Fort Worth/Texas, wuchs in Texas und New York auf und studierte Literatur und Zoologie. Erste Kurzgeschichten schrieb sie an der Highschool, den ersten Lebensunterhalt verdiente sie als Comictexterin, und den ersten Welterfolg erlangte sie 1950 mit ihrem Romanerstling *Zwei Fremde im Zug*, dessen Verfilmung von Alfred Hitchcock sie über Nacht weltberühmt machte. Patricia Highsmith starb 1995 in Locarno.



Patricia Highsmith  
*Ripley*  
Der talentierte Mr. Ripley

Roman

Aus dem amerikanischen  
Englisch von Melanie Walz

Die Originalausgabe erschien  
1955 bei Coward-McCann,  
Inc., New York,  
unter dem Titel ›The Talented  
Mr. Ripley‹

detebe 24720, ca. 432 Seiten  
21. Februar 2024



ca. € (D) 14.–  
ca. sFr 19.–  
ca. € (A) 14.40

ISBN 978 3 257 24720 6  
WG 2112





# Paulo Coelho Christoph Niemann

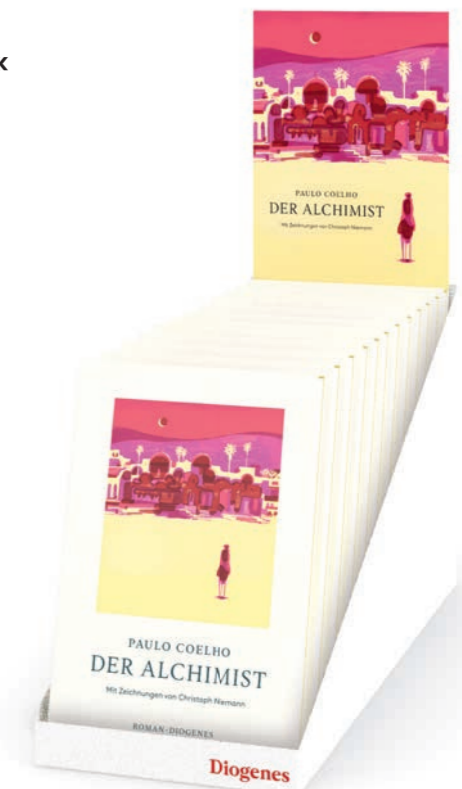


Der Weltbestseller als illustrierte Ausgabe  
mit Zeichnungen von Christoph Niemann



»Ein sagenhafter Erfolg.«  
Der Spiegel, Hamburg

Display  
Inhalt: 12 Exemplare  
ISBN 978 3 257 05844 4  
ca. € (D) 240,-/sFr 324,-/€ (A) 247.20  
27. September 2023





## Ein magischer Roman. Ein wunderbares Geschenk.

Paulo Coelho's Weltbestseller, mit über 40 farbigen Zeichnungen  
von Christoph Niemann

Das Buch, das unglaublich Mut macht, innezuhalten  
und den eigenen Lebenstraum zu wagen

Santiago, ein andalusischer Hirte, hat einen wiederkehrenden Traum: Am Fuß der Pyramiden liege ein Schatz für ihn bereit. Soll er das Vertraute für möglichen Reichtum aufgeben? Santiago ist mutig genug, seinem Traum zu folgen. Er begibt sich auf eine Reise, die ihn über die Souks in Tanger bis nach Ägypten führt, er findet in der Stille der Wüste auch zu sich selbst und erkennt, dass das Leben Schätze bereithält, die nicht mit Gold aufzuwiegen sind.

»*Der Alchimist* liegt seit Jahren auf meinem Nachttisch,  
und ich treffe immer noch mehr Menschen, bei denen das auch so ist.«

Oprah Winfrey

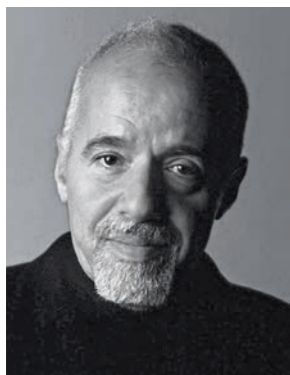


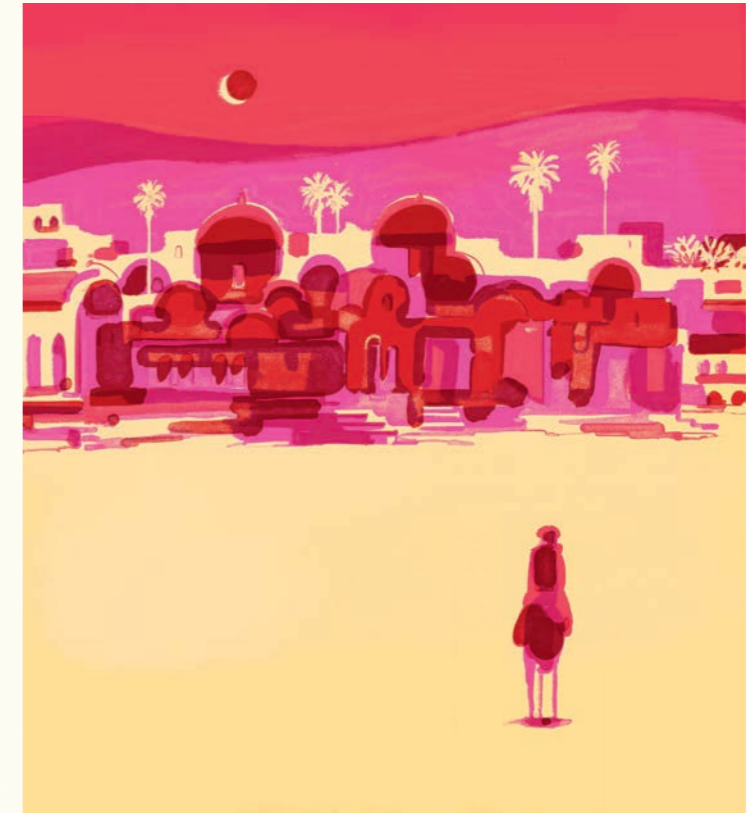
Foto: © Xavier Gonzalez



Foto: © Gene Glover

PAULO COELHO, geboren 1947 in Rio de Janeiro, lebt mit seiner Frau Christina Oiticica in Genf. Alle seine Romane, insbesondere *Der Alchimist*, *Veronika beschließt zu sterben* und *Elf Minuten* wurden Weltbestseller, in 88 Sprachen übersetzt und über 320 Millionen Mal verkauft. Die Themen seiner Bücher regen zum Nachdenken an und dazu, den eigenen Weg zu suchen.

CHRISTOPH NIEMANN, geboren 1970 in Waiblingen, ist Illustrator, Grafiker und Autor. Er arbeitet international für die namhaftesten Zeitungen; seit 1998 hat er allein für den *New Yorker* über 20 Cover gestaltet. 2010 wurde er in die Art Directors Club Hall of Fame aufgenommen. Er lebt mit seiner Familie in Berlin.



## PAULO COELHO DER ALCHIMIST

Mit Zeichnungen von Christoph Niemann

ROMAN · DIOGENES

Paulo Coelho  
*Der Alchimist*


Roman

Aus dem brasilianischen  
Portugiesisch von Cordula  
Swoboda Herzog und Maralde  
Meyer-Minnemann

Mit Zeichnungen von  
Christoph Niemann

ca. 224 Seiten, 14 x 20,5 cm

Covermotiv:  
Zeichnung von Christoph  
Niemann  
© Christoph Niemann

27. September 2023 

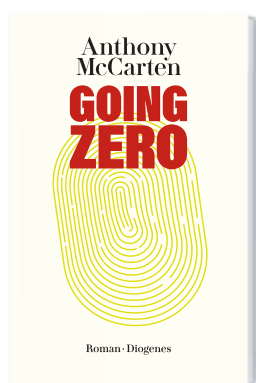
ca. € (D) 20.–  
ca. sFr 27.–  
ca. € (A) 20.60

ISBN 978 3 257 07272 3  
WG 1112





# Diese Bestseller haben das Zeug zum Longseller.



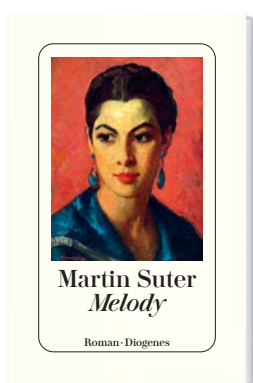
464 Seiten, Leinen  
€ (D) 25.-/sFr 34.-/€ (A) 25.70

ISBN 978 3 257 07192 4



»Anthony McCarten hat wieder einen großartigen, rasanten, spannenden und sehr erschreckenden Roman geschrieben.«

Nicola Bräunling/  
Süddeutsche Zeitung, München



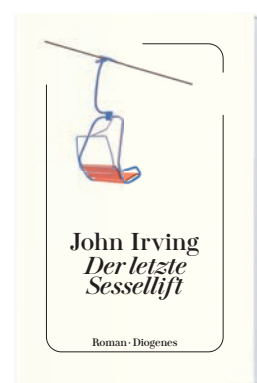
336 Seiten, Leinen  
€ (D) 26.-/sFr 35.-/€ (A) 26.80

ISBN 978 3 257 07234 1



»Melody ist ein eingängig und elegant geschriebener, höchst unterhaltsamer, aber auch lehrreicher Roman.«

Christoph Vormweg/  
Deutschlandfunk



1088 Seiten, Leinen  
€ (D) 36.-/sFr 47.-/€ (A) 37.10

ISBN 978 3 257 07222 8



»Ein Fest für alle Fans von John Irving. Und eine mehr als notwendige Erinnerung daran, was Literatur zu leisten vermag. Ein Meisterwerk.«

Denis Scheck/ARD Druckfrisch

## Diogenes